

Werkbezeichnung

Bildnis Erzherzog Franz von Österreich, später Kaiser Franz I. (1768-1848)

Werknummer

145

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209648911>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

144 x 97 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243593>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243592>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Alte Inventarnummer unten Mitte 2899

Inv.-Nr.

2191

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Piezo de Camara, Retrato De Aranjuez de Fran.co segundo niño por Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf dem verso (Zettel)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0236>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

Kommentar (Freitext)

Inventare von 1794, 1814,1842; 1848 in den Prado überführt

Nebenwerke

[145/WK_01 Bildnis Erzherzog Franz von Österreich, später Kaiser Franz I. \(1768-1848\)](#)