

Werkbezeichnung

Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand (1769-1824) und Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer

144/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284342891>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide

Maßangabe(n)

381 x 268 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengers

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

Nr. 3

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Kommentar

Auf der alten Verglasung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

In der Modellstudie ist abweichend vom ausgeführten Porträt der linke Arm bis auf Brusthöhe angewinkelt, während die Hand des mit einem einfachen Hemdchen bekleideten Mädchens flach ausgestreckt ist. Die am 21. April 1770 geborene Maria Anna war zum Zeitpunkt der Entstehung der Zeichnung resp. des Doppelbildnisses ca. Monate alt.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0236>

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[Roettgen, Steffi, Matteo Ceriana, Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

S. 98-99

Katalognummer

Kat. 10

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[144 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

Kat.144-VZ1

Kommentar

Abbildungen vertauscht