

Werkbezeichnung

Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand (1769-1824) und Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer

DW_144/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284342581>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Auf Holz aufgezogen

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide

Maßangabe(n)

385 x 268 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324931>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf dem verso der hinterlegten Holzplatte

Bildaufschrift

73

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Auf dem Rahmen

Bildaufschrift

4

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Kommentar

Auf dem alten Rahmenglas unten links

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Modellstudie stimmt bis auf die anliegenden Oberarme genau mit dem Porträt des damals ca. 20 Monate alten Knaben im unvollendeten Doppelbildnis der Geschwister überein, das als erste Fassung des heute im Prado befindlichen Porträts anzusehen ist. Sowohl die beiden Bildnis-Studien wie diese erste Fassung müssen vor Mengs' Abreise aus Florenz Anfang Februar 1771 entstanden sein. Auch das Doppelbildnis des Museo del Prado (Roettgen 1999, Kat. 144) dürfte damals bereits vollendet gewesen sein.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0236>

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[Roettgen, Steffi, Matteo Ceriana, Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

S. 100-101

Katalognummer

Kat. 11

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[144 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

Kat.144-VZ2

Kommentar

Abbildungen vertauscht