

Werkbezeichnung

Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand (1769-1824) und Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer

144

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209648520>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

147 x 96 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243590>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)
Alte Inventarnummer unten rechts 2897

Inv.-Nr.
2192

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0235>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

Kommentar (Freitext)

Inventare von 1794, 1814,1842; nach 1848 in den Prado überführt

Nebenwerke

[144/VZ_02 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[144/WK_01 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_144/VZ_01 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[144/QUVZ_01 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)