

Werkbezeichnung

Bildnis Karl III., König von Spanien (1716-1788)

Werknummer

139

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209646870>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

134,5 x 99 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243578>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Casita del Principe \(El Pardo\) / El Pardo \(Madrid\)](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 564

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
unten rechts

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0230>

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1960

Ort (Provenienz)

[El Escorial](#)

Bildthema

Kommentar (Bildthema)

Orden des Goldenen Vlies, Orden Ste. Esprit, Orden San Gennaro (?)

Nebenwerke

[139/VZ_01 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[139/GR_01 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

[139/WK_01 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\)](#)