

Werkbezeichnung

Bildnis Ferdinand IV von Neapel (1751-1825)

Werknummer

134

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206573813>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

180 x 126 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243504>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243500>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo Nazionale di Capodimonte / Neapel](#)

Inv.-Nr.
83814

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0222>

Provenienz

Institution (Provenienz)
[Königliche Sammlungen Neapel / Neapel](#)

Ort (Provenienz)

[Neapel](#)

Bildthema**Kommentar (Bildthema)**

Orden des Goldenen Vlies, Orden San Gennaro

Nebenwerke

[134/WK_01 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)

[134/WK_02 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)

[134/WK_03 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)

[134/WK_04 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)

[134/WK_05 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)

[134/WK_06 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Spinosa, Nicola \(Hg.\), Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte: Dipinti del XVIII secolo, Mailand 2010](#)

Seitenzahl(en)

126-128