

**Werkbezeichnung**

Kopie nach Raffael: Schule von Athen (Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura)

**Werknummer**

129

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1206569360>

**Werktyp**

[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopien nach anderen Meistern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

431,5 x 788,7 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205333>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Victoria and Albert Museum / London](#)

**Kommentar (Freitext)**

1926 Schenkung durch den Duke of Northumberland

**Inv.-Nr.**

P 36-1926

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

PHILOSOPH. OPUS RAPHAELIS EX AUTOGRAPHE PINX. RAPH. MENGES MDCCLV

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

unten links, auf der perspektivisch verkürzten Seite des Blockes mit Lapithen- und Kentaurenrelief

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0209>

**Provenienz**

**Ort (Provenienz)**

[London, Northumberland House, Picture Gallery](#)

**Datum (Provenienz)**

bis 1917

**Ort (Provenienz)**

[London, Grosvenor Place](#)

**Datum (Provenienz)**

1925

**Kommentar (Freitext)**

als Leihgabe an das Victoria and Albert Museum

**Nebenwerke**

[129/VZ\\_01 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[129/VZ\\_02 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[129/QUVZ\\_01 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie**