

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Madonna della Sedia (Florenz, Galleria Palatina)

Werknummer

127

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209248530>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Miniatur

Pergament auf Holz montiert

(Bild-)Träger

Pergament

Maßangabe(n)

oval; 16,3 x 13,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254459>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205331>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Inv.-Nr.

M 62

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0208>

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Kurfürstliche Sammlung, Consignatio N. 98