

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Madonna del Divino Amore (Neapel, Galleria Nazionale di Capodimonte)

Werknummer

DW_126

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206896663>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Aquarell auf Pergament

Maßangabe(n)

22,8 x 18,4 cm (Bild)

28,8 x 19,3 (Bildträger)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205330>

Bildnachweis

<https://skd-online-collection.skd.museum/large/216/ff0df903-3adc-4062-b014-7595a6525264.jpg>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Inv.-Nr.

225 (früher M 61)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Gemalt von Anton Rafael Mengs nach Rafaels Madonna in Neapel. Am 19.12. 1744 vom Künstler dem Churprinzen Friedrich Christian vorgelegt.

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Der Aufkleber befindet sich auf der Rückseite der rückseitigen Deckplatte

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0207>

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Kurfürstliche Sammlungen Dresden