

Werkbezeichnung

Personifikation der Wahrheit (Veritas)

Werknummer

DW_124

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1271202530>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation der Wahrheit \(Veritas\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell auf Papier, auf Leinwand aufgezogen

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

61 x 49,7 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254500>

Beschreibung
Ektachrom

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205328>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museum of Fine Arts, Houston / Houston, Tex.](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0205>

Provenienz

Datum (Provenienz)
18. Jahrhundert

Kommentar (Freitext)
Dresdner Sammlungen (?)

Datum (Provenienz)

1989

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[England](#)

Kommentar (Freitext)

P

Datum (Provenienz)

1993

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Christie's

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel (Konrad O. Bernheimer)

Referenzbibliographie**Literaturverweis**

[Bowron, Edgar Peters, "The School for the Whole World": Painting and Drawing in Settecento Rome, in: Ausstellungskatalog The Hub of the World. Art in Eighteenth-Century Rome \(New York, Oktober-November 2023\), hg. von Nicholas H. J. Hall, New York 2023](#)

Seitenzahl(en)

29-30