

Werkbezeichnung

Personifikation der Wahrheit (Veritas)

Werknummer

123/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation der Wahrheit \(Veritas\)](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Nachzeichnung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mosmann, Nikolaus](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

393 x 315 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205325>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205325>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.
T-05-13

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Cavaliere Antonio Raffaele Mengs pinxit

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0205>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1789

Person (Provenienz)
[Brownlow, Cecil, 9th Earl of Exeter](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[123 Personifikation der Wahrheit \(Veritas\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)