

Werkbezeichnung

Personifikation der Wahrheit (Veritas)

Werknummer

DW_123

Werknummer Roettgen 1999/2003

123

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209177498>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonomographische Systematik

[Personifikation der Wahrheit \(Veritas\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

oval; 42 x 30,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254499>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1707918>

Beschreibung
Zustand während Reinigung 2022

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Callisto Fine Arts](#)

Standort
[London](#)

Objektart Ölgemälde

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0205>

Zustand

Während der kürzlich erfolgten Reinigung wurden zahlreiche Fehlstellen an den Rändern freigelegt, die jedoch nicht die eigentliche Malsubstanz betreffen. Oben und unten ist die Leinwand erkennbar unsachgemäß abgeschnitten, insgesamt wurde das Bildformat nachträglich verkleinert.

Provenienz

Datum (Provenienz)

30.10.1987

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Christie's

Datum (Provenienz)

1988-2019

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Chaucer Fine Arts

Datum (Provenienz)

10.03.2022

Institution (Provenienz)

[Callisto Fine Arts](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_124 Personifikation der Wahrheit \(Veritas\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[123/WK_01 Personifikation der Wahrheit \(Veritas\) \(Mosmann, Nikolaus\)](#)