

Werkbezeichnung
Vergnügen (Piacere)

Werknummer
DW_122

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/127120214X>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Personifikation des Vergnügens \(Plaisir\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell auf Papier

Maßangabe(n)

oval; 61,9 x 48,9 cm

23 x 18.6 pouces et lignes

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254454>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205324>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Metropolitan Museum of Art / New York](#)

Inv.-Nr.
2005.231

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
26.02.2024

Kommentar

Le Brun kommentiert die beiden Bilder im Verkaufskatalog folgendermaßen: "Ces deux morceau dont on rencontre difficilement les pareils, réunissent l'agrément & la grace à la beauté."

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0203>

Provenienz

Datum (Provenienz)

ca. 1753-1789

Person (Provenienz)

[Holbach, Paul Thiry d', Baron](#)

Datum (Provenienz)

16.03.1789

Person (Provenienz)

[Lebrun, Jean-Baptiste Pierre](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Kommentar (Freitext)

Lt. Randnotiz erworben von D'herbier für 1200 Fr.

Datum (Provenienz)

Vor 2005

Institution (Provenienz)

[Galerie Eric Coatalem / Paris](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Datum (Provenienz)

1960/61

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_325 Personifikation des Vergnügens \(„Plaisir“\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_121](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Les Nouvelles de la république des lettres et des arts, III, Paris 1779, 30.11.1779](#)

Seitenzahl(en)

S. 23

Kommentar

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63608826/f25.highres>

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Mengs, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006](#)

Seitenzahl(en)

Nr. J. 53.297

Literaturverweis

[Le Brun, Jean-Baptiste Pierre, Catalogue de Tableaux des trois Écoles; Estampes en Volumes & en Feuilles, Figures de bronze, Vases de marbre, Porcelaines, Bronzes dorées, \(...\) forment le Cabinet de M. le Baron d'Holback, Paris 14.03. 1789,](#)

Seitenzahl(en)

12

Kommentar

<https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/19853/?offset=#page=7&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=>