

**Werkbezeichnung**

Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs

**Werknummer**

DW\_116

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209176416>

**Werktyp**

[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Personifikation der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi Mengs](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

74 x 61 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247092>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298499>

**Beschreibung**

Schwarzweiß Aufnahme

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Pawlowsk Schlossmuseum / St. Petersburg](#)

**Kommentar (Freitext)**

seit 1806

**Inv.-Nr.**

ZX 1822 III

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

## **Kommentar**

Im Konvolut des im Moskauer Staatsarchiv befindlichen Briefwechsel zwischen Reiffenstein und Melchior Grimm befindet sich ein von N. Nikulin verifizierter Brief, in dem Reiffenstein das Gemälde, das er Katharina II. für 200 Zecchinen zum Kauf anbot, genau beschrieben hat. Als der Zarewitsch Paul I. 1782 in Rom weilte, stattete er dem Kunsthändler Thomas Jenkins einen Besuch ab, über den das «Diario Ordinario» am 21. Juli 1782 berichtet. Bei dieser Gelegenheit hat er das Gemälde erworben, wie aus einem Brief von Grimm an Katharina II. hervorgeht.

## **Provenienz**

### **Person (Provenienz)**

[Jenkins, Thomas](#)

## **Ausstellungskatalog**

### **Katalogverweis**

[AK Krieg und Frieden. Eine deutsche Zarin in Schloß Pawlowsk, hg. von Hubertus Gaßner, Ausstellung München, Haus der Kunst 2001-2002, Hamburg 2001](#)

### **Seitenzahl(en)**

S. 402-403

### **Katalognummer**

Kat. Nr. 263

### **Kommentar**

(Nina Stanitschuk)

## **Nebenwerke**

[116/WK\\_01 Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs \(Cooper, Richard\)](#)

[116/WK\\_02 Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs \(Mosmann, Nikolaus\)](#)