

Werkbezeichnung

Allegorie des Amor virtutis

Werknummer

DW_115/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation des Amor virtutis](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Guttenbrunn, Ludwig](#)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia Nazionale di San Luca / Rom](#)

Inv.-Nr.

61

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Genio di abbondanza in tela d'appresso il Cavalier Mengs/ Ludwig Guttenbrunn 1809

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Grundlage dieser Kopie dürfte die 1779 im Nachlassinventar aufgeführte Kopie gewesen sein, die offenbar in Rom verblieben war (Roettgen 1999, Kat. 115-WK3).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0198>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[115 Allegorie des Amor virtutis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)