Werkbezeichnung

Allegorie des Amor virtutis

Werknummer

DW_115/WK_02

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Personifikation des Amor virtutis

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Guttenbrunn, Ludwig

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Accademia Nazionale di San Luca / Rom

Inv.-Nr.

61

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Genio di abbondanza in tela d'appresso il Cavalier Mengs/Ludwig Guttenbrunn 1809

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

Roettgen, Steffi

Kommentar

Die Grundlage dieser Kopie dürfte die 1779 im Nachlassinventar aufgeführte Kopie gewesen sein, die offenbar in Rom verblieben war (Roettgen 1999, Kat. 115-WK3).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003 https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0198

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_115 Personifikation des Amor virtutis (Mengs, Anton Raphael)