

**Werkbezeichnung**

Allegorie des Amor virtutis

**Werknummer**

115/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Personifikation des Amor virtutis](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mosmann, Nikolaus](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

517 x 405 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205313>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

**Inv.-Nr.**  
T-05-5

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Cav.r Ant.o Raffael Mengs pinxit

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0198>

## **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1789

**Person (Provenienz)**

[Brownlow, Cecil, 9th Earl of Exeter](#)

## **Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[115 Allegorie des Amor virtutis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)