

Werkbezeichnung

Perseus und Andromeda (Ovid, Met. IV, 670 ff.)

Werknummer

110/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Perseus und Andromeda \(Ovid, Met. IV, 670ff.\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mosmann, Nikolaus](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

691 x 469 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.

T-05-3

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

In the Possession of the Empress of Russia

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0192>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1789

Person (Provenienz)

[Brownlow, Cecil, 9th Earl of Exeter](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[110 Perseus und Andromeda \(Ovid, Met. IV, 670 ff.\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)