

Werkbezeichnung

Augustus und Kleopatra (Plutarch, Vita des Marc Antonius LXXXIII)

Werknummer

104/GR_02

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Augustus und Kleopatra \(Plutarch, Vita des Marc Anonius LXXXIII\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Earlom, Richard](#)

Material/Technik

Schabblatt

Maßangabe(n)

682 x 457 mm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Le Chevallier Antoine Raphael Mengs pinxit. Dessiné par Seydelmann

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

u.l.

Bildaufschrift

Richard Earlom sculpsit. John Boydell excudit. London. The Interview of Augustus and Cleopatra. After the original Picture of the same size at Dresden. In the Collection of D.A.R. Charles Comte de Callenberg. Lieut. General of the Saxon Cavalry. Published Aug. 16th 1784 by John Boydell Engraver in Cheapside, London.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

u.r.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0177>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[104 Augustus und Kleopatra \(Plutarch, Vita des Marc Antonius LXXXIII\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)