

Werkbezeichnung
Amor prüft seinen Pfeil

Werknummer
DW_102/WK_73

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Amor, einen Pfeil spitzend](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
1850

Künstler/Urheber

Künstler
[Krafft, Albert](#)

Material/Technik
Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)
24,1 x 21 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1580340>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

gemalt von Albert Krafft in Dresden

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Dank der Signatur lässt sich diese Kopie mit dem in der Ausstellung der Dresdner Kunstakademie im Jahr 1850 gezeigten Werk identifizieren. „A.Kraf(f)t“ beschickte die Dresdner Akademieausstellungen von 1807 bis 1850 mehrfach mit Kopien nach verschiedenen Vorbildern.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0174>

Provenienz

Ort (Provenienz)

[Dresden](#)

Kommentar (Freitext)

Akademieausstellung Nr. 180

Datum (Provenienz)

2000

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_102 Amor, einen Pfeil spitzend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Prause, Marianne, Die Kataloge der Dresdner Akademie-Ausstellungen 1801-1850 \(Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 5\). Berlin 1975](#)

Seitenzahl(en)

32

Kommentar

(1850), Nr. 180

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's New York, 23. Mai 2000](#)

Seitenzahl(en)

51

Kommentar

Los 133

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Mengers, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006](#)

Seitenzahl(en)

J. 53.265