

Werkbezeichnung

Heiliger Petrus in cathedra

Werknummer

100

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206902442>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Petrus](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

148 x 114 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205068>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Kunsthistorisches Museum Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.
166

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Zur Vorgeschichte der Schenkung des Gemäldes durch Karl III. zugunsten der kaiserlichen Gemäldegalerie in Wien gibt die Korrespondenz zwischen dem Staatsminister Kaunitz und seinem in Madrid als Botschafter akkreditierten Sohn Joseph Wenzel Aufschluss. Sie steht in Zusammenhang mit den seit 1779 dokumentierten Bemühungen des Wiener Hofes um ein Gemälde von Mengs. Aus einem Brief von Joseph Clemens an seinen Vater (undatiert) geht hervor, dass er auf der Suche nach

einem geeigneten Werk auf das Gemälde des hl. Petrus gestoßen sei „étant en propriété du Barbier du defunt Auteur“, das ihm für den Preis von 2000 Florin angeboten worden sei. Offenbar wurde das Gemälde dann durch die Vermittlung des Conde de Floridablanca vom spanischen König erworben und gelangte im Herbst 1780 als dessen Geschenk nach Wien.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0168>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Martinez, Pietro](#)

Kommentar (Freitext)

Von Mengs seinem Barbier Pietro Martinez geschenkt

Datum (Provenienz)

bis 1780

Person (Provenienz)

[Karl III. König von Spanien](#)

Datum (Provenienz)

1780

Kommentar (Freitext)

als Geschenk Karls III. an die kaiserliche Galerie in Wien

Nebenwerke

[100/GR_01 Hl. Petrus thronend \(John, Friedrich\)](#)

[100/GR_02 Hl. Petrus thronend \(Kovatsch, Joseph\)](#)

[DW_100/WK_01 Hl. Petrus thronend \(Engert, Erasmus von\)](#)

[DW_100/WK_02 Heiliger Petrus in cathedra](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Mayer, Gernot, Kulturpolitik der Aufklärung. Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg \(1711-1794\) und die Künste, ungedr. Diss. Wien 2020](#)

Seitenzahl(en)

S. 322