

**Werkbezeichnung**

Hl. Petrus in halber Figur, sitzend

**Werknummer**

98

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1208884255>

**Werktyp**

[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Petrus](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

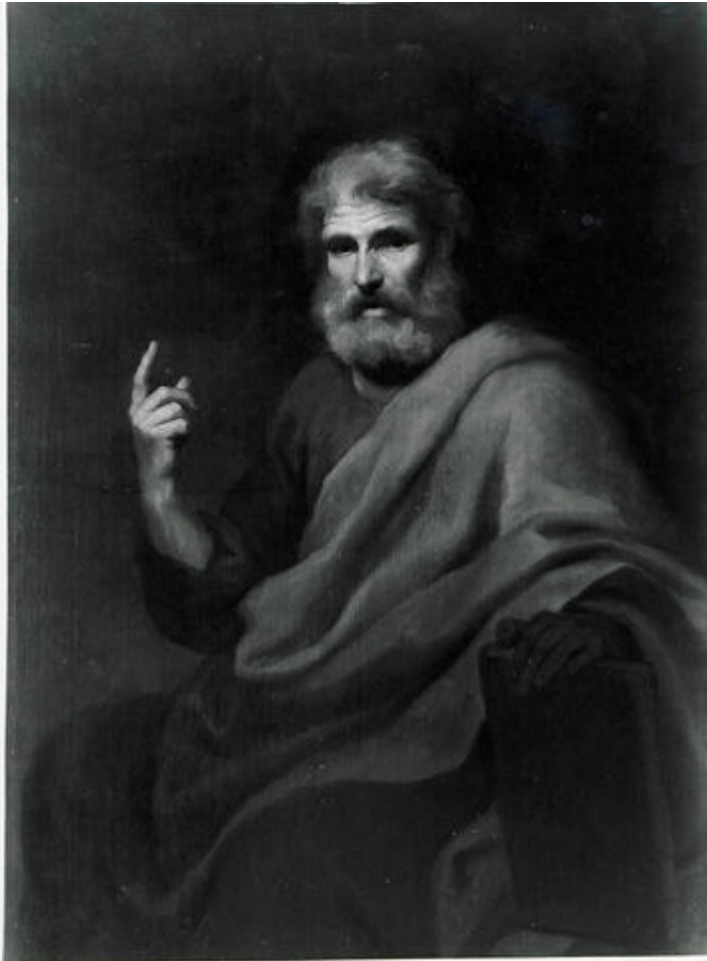
Leinwand

**Maßangabe(n)**

134 x 98 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205064>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museo del Prado / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**  
2206

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Nr. 1001

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift in roter Schrift

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0166>

## **Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Pini, A\(l\)merigo](#)

**Datum (Provenienz)**

1790

**Person (Provenienz)**

[Karl IV. König von Spanien](#)

**Kommentar (Freitext)**

Aus dem Nachlass von Almerico Pini erworben

**Institution (Provenienz)**

[Palacio Real / Madrid](#)

**Datum (Provenienz)**

1828

**Kommentar (Freitext)**

im Real Museo nachweisbar

## **Nebenwerke**

[98/WK\\_01 Hl. Petrus in halber Figur, sitzend](#)