

**Werkbezeichnung**

Hl. Pasqual Baylon, die Eucharistie verehrend

**Werknummer**

96/VZ\_01

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284122484>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Pasqual Baylon](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Studie für den Engel

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

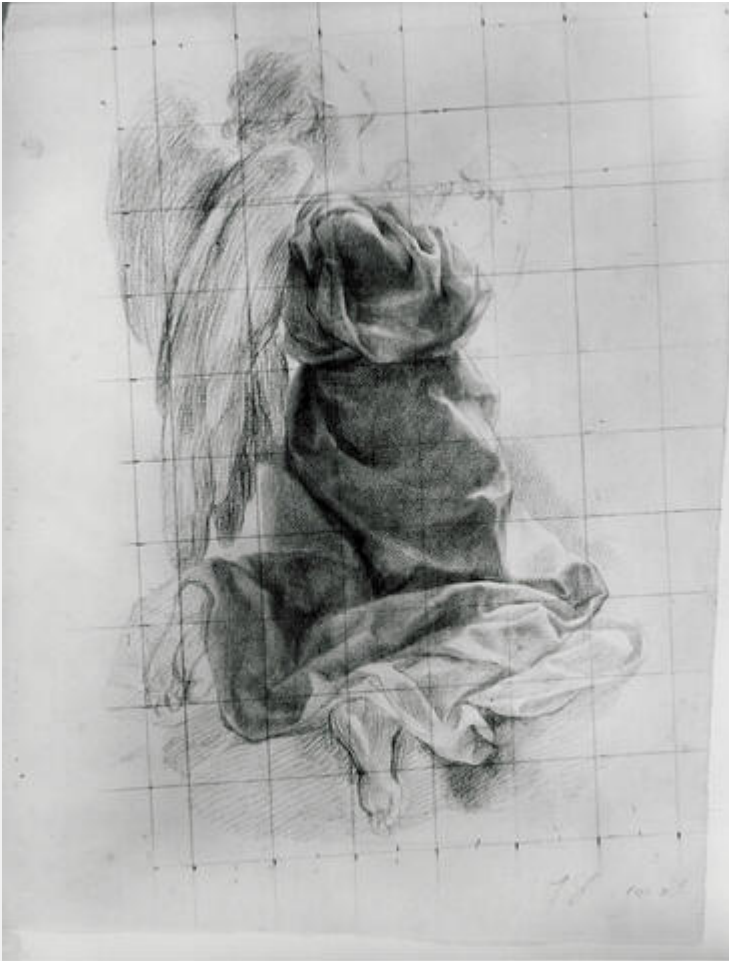
Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

390 x 279 mm

**Abbildungen**

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205059>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**

F. D. 44

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

78; 100 r

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Studie für den Engel

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0166>

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Durán, Fernandez](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[96 Hl. Pasqual Baylon, die Eucharistie verehrend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)