

Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena als Büsserin in der Wüste

Werknummer

95

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1208815164>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Maria Magdalena](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

(Bild-)Träger

Holz

Maßangabe(n)

29,3 x 37,7 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205058>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Sammlung Duke of Wellington/ Stratfield Saye, UK](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N. 46/H 121/L S

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0162>

Zustand

wegen starker Nachdunkelung sind die Details des Hintergrundes kaum mehr zu erkennen

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1812

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Königliche Sammlungen

Datum (Provenienz)

1812/13

Person (Provenienz)

[Bonaparte, Joseph \(König von Neapel, König von Spanien\)](#)

Datum (Provenienz)

21.6.1813

Person (Provenienz)

[Wellesley, Arthur, 1st Duke of Wellington](#)

Kommentar (Freitext)

in Vitoria durch Sir Arthur Wellesley, späterer Duke of Wellington, als Kriegsbeute erobert

Datum (Provenienz)

29.11.1816

Kommentar (Freitext)

als Eigentum des Duke of Wellington durch die spanische Krone bestätigt

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_381 Hl. Maria Magdalena als Büßerin](#)

Nebenwerke

[95/WK_01 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in der Wüste \(Cooper, Richard\)](#)

[DW_95/GR_01 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in der Wüste \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

[95/WK_02 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in der Wüste \(Ximenez, D. A.\)](#)

[95/WK_03 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in der Wüste \(Mosmann, Nikolaus\)](#)

[DW_95/WK_05 Hl. Maria Magdalena liegend in einer Landschaft \(Lacoma, Francisco José Pablo \)](#)