Werkbezeichnung

Jugendlicher Johannes der Täufer in einer Landschaft

Werknummer

DW_85/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

http://d-nb.info/gnd/1284021254

Werktyp

Vorzeichnung

Ikonographische Systematik

Hl. Johannes der Täufer

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

Schwarze Kreide

Büttenpapier

auf blaugrauem leichtem Karton montiert

(Bild-)Träger

Büttenpapier

Maßangabe(n)

95 x 135 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205032

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende InstitutionOstdeutsche Studiensammlung Helmut Scheunchen / Esslingen

Kommentar (Freitext) 2001

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

R. Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift, nicht eigenhändig

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

M.3300

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben rechts

Bildaufschrift

Sammlerstempel G

Typ der Bezeichnung

Stempel

Kommentar

Unten links, nicht identifiziert

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

Roettgen, Steffi

Kommentar

Die skizzenhafte Studie lässt sich aufgrund ihrer Darstellungsweise auf den hl. Johannes d. T. beziehen, dem die Kopfform und die Ausrichtung der Figur entsprechen. Der rechte Arm und die Beinhaltung entspricht dagegen eher dem Pendant mit der büßenden Magdalena (Roettgen 1999, Kat. 95).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0152

Bibliographie

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Karl & Faber München, 29.11.1979

Seitenzahl(en)

K 330

Literaturverweis

Versteigerungskatalog Nagel, Stuttgart 1990

Seitenzahl(en)

Nr. 881

Literaturverweis

<u>Vom Barock zum Klassizismus – Ostdeutsche Künstler des 18. Jahrhunderts, Freundschaftsgabe des OSSHS auf das Jahr 1999</u>

Literaturverweis

Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Seitenzahl(en)

NN 85, S. 603