

Werkbezeichnung

Hl. Antonius von Padua mit Christuskind

Werknummer

76/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284017443>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Antonius von Padua](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, Feder in Braun

Maßangabe(n)

206 x 272 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205023>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Pennsylvania Academy of the Fine Arts / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.

289

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Menges

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

Raffaele Mengs/Rome Jan. 73

Typ der Bezeichnung

Aufschrift, modern

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0144>

Provenienz

Datum (Provenienz)

seit 1873

Institution (Provenienz)

[Pennsylvania Academy of the Fine Arts / Philadelphia](#)

Kommentar (Freitext)

Zeitweise im Philadelphia Museum of Art deponiert

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[76 Hl. Antonius von Padua mit Christuskind \(Mengs, Anton Raphael\)](#)