

Werkbezeichnung

Hl. Antonius von Padua

Werknummer

75

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1208471333>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Antonius von Padua](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

64,1 x 51,9 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205022>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Apsley House / London](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0143>

Provenienz

Datum (Provenienz)
bis 1812

Kommentar (Freitext)
Königliche Spanische Sammlungen

Person (Provenienz)

[Bonaparte, Joseph \(König von Neapel, König von Spanien\)](#)

Datum (Provenienz)

21.6.1813

Kommentar (Freitext)

in Vitoria durch Sir Arthur Wellesley, späterer Duke of Wellington, erobert

Datum (Provenienz)

29.11.1816

Kommentar (Freitext)

als Eigentum des Duke of Wellington durch die spanische Krone bestätigt

Nebenwerke

[DW_75/WK_01 Heiliger Antonius von Padua in Anbetung des Jesuskindes \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)