

Werkbezeichnung

Salvator Mundi

Werknummer

74/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Salvator Mundi](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

oval; 64 x 49 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205021>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[D. Pietro Lancellotti](#)

Standort
[Rom](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0143>

Zustand

Beschnitten; restauriert 1979

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1808

Person (Provenienz)

[Mengs, Alberico](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Person (Provenienz)

[Mengs, Costanza Doria](#)

Datum (Provenienz)

1809

Kommentar (Freitext)

Fürsten Massimo

Datum (Provenienz)

nachn 1860

Kommentar (Freitext)

Fürsten Lancellotti (eigentlich Massimo)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_74 Salvator Mundi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)