

Werkbezeichnung

Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12)

Werknummer

69/VZ_05

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1285310446>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (grau)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

1270 x 1000 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204948>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

Inv.-Nr.

E A. 702

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0138>

Zustand

Faltspuren

Provenienz

Person (Provenienz)

[Créach, Georges](#)

Datum (Provenienz)

seit 1928

Institution (Provenienz)

[Museo del Prado / Madrid](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_69 Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)