

**Werkbezeichnung**

Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12)

**Werknummer**

69/VZ\_02

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284015289>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53\)](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (braun)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

415 x 550 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204945>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Hessisches Landesmuseum / Darmstadt](#)

**Inv.-Nr.**  
HZ 1932

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
studi di teste del quadro di Dresda

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift in Feder

**Ort der Bildaufschrift**  
Bildfeld

**Bildaufschrift**  
Etudes de Testes du tableau à Dresden/par R. Mengs

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift in Feder

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

24

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Köpfe der rechten Apostelgruppe

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0137>

**Zustand**

am rechten und unteren Rand angestückt

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_69 Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)