

Werkbezeichnung

Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12)

Werknummer

69/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284015149>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (grau)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

529 x 405 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204944>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Casa Sandrelli / Arezzo](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Studio per il gran quadro della Cappella Reale di Dresda

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Gen Himmel fahrender Christus

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0137>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Benvenuti, Pietro](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_69 Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)