

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/VZ_05

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284014495>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (hellbraun getönt)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

527 x 333 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204937>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Albertina, Graphische Sammlung / Wien](#)

Inv.-Nr.
14579

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mens und Cartella 2.a (ausgelöscht)

Typ der Bezeichnung
Aufschrift von späterer Hand

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Bildaufschrift

N. o 22

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Vorstudie für Christus

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129>

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Nachlass Mengs

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)