

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283892944>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (grau)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

410 x 325 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204935>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Sammlung Cauchi / Malta](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
7bre 1773

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Detailstudie für den Kopf der Magdalena

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1840/50 ?

Person (Provenienz)

[Hyrler, Maler](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)