

**Werkbezeichnung**

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

**Werknummer**

65/VZ\_02

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1283892464>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (blau getönt)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

292 x 229 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204934>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**

697

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Mengs

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift in Belistift und in Sepia

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

Mengs

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift in Sepia

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk**

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Vorstudie für Magdalena

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0128>

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[DW\\_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)