

Werkbezeichnung
Auferstehung Christi

Werknummer
63

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/120825796X>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Auferstehung Christi \(Lukas XXIV, 6\)](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
unvollendet

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
30 Palmi Romani

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0124>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengs, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Nebenwerke

[63/VZ_01 Auferstehung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[63/QUVZ_01 Auferstehung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[63/QUVZ_02 Auferstehung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)