Werkbezeichnung
Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln

Werknummer
DW_62/WK_06

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Grablegung Christi (Johannes XIX, 38-42)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Lacoma, Francisco José Pablo

Material/Technik
Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)
251 x 169 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1645631

Bildnachweis
https://www.racba.org/es/templates/miniatura_mediana.php?id=641&num=1

Beschreibung
Bildnachweis Barcelona Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona

Inv.-Nr.
173

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
52

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Rahmen

Bildaufschrift
N.a 52/ N.m. 112/ Descendimiento de la Cruz/ Copia de Menghs/ Por Lacoma

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Rückseite des Rahmens

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
2021

Kommentar
Lacomas 1967 restaurierte Kopie gibt nur den unteren Teil des damals noch im königlichen Palast befindlichen Gemäldes wieder.

Der Beschluss der Junta de Comercio zur Entgegennahme der Kopie (Libro Acuerdos Junta de Comercio 1807, S. 32) stellt seine “progresos en la pintura” fest und erfolgte auf Antrag seines Vaters Manuel Lacoma, der den Antrag gestellt hatte, das Stipendium seines Sohnes von täglich 4 peseta zu erhöhen. Die Junta gibt diesem Antrag statt, indem der Tagessatz auf 6 pesetas erhöht und das Stipendium um weitere zwei Jahre verlängert wird (nach Alcolea, La pintura en Barcelona durante el siglo XVIII, in Boletin del Museo de Bellas Artes de Barcelona, XIV, 1959-62, S. 99-100. Das Bild ist demnach identisch mit dem unter Kat 62 WK 1 erwähnten Werk und vermutlich auch mit Kat. 62 WK 5.

Provenienz

Ort (Provenienz)
Barcelona

Kommentar (Freitext)
Erwerb seitens der Akademie 26. Februar 1807

Institution (Provenienz)
Museu de l'antigua Junta de Comerc / Barcelona

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_62 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999

Seitenzahl(en)
S. 52