

Werkbezeichnung

Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln

Werknummer

DW_62/WK_06

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Lacoma, Francisco José Pablo](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

251 x 169 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1645631>

Bildnachweis

https://www.racba.org/es/templates/miniatura_mediana.php?id=641&num=1

Beschreibung

Bildnachweis Barcelona Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

Inv.-Nr.

173

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

52

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Rahmen

Bildaufschrift

N.a 52/ N.m. 112/ Descendimiento de la Cruz/ Copia de Menghs/ Por Lacoma

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Rückseite des Rahmens

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Lacomas 1967 restaurierte Kopie gibt nur den unteren Teil des damals noch im königlichen Palast befindlichen Gemäldes wieder.

Der Beschluss der Junta de Comercio zur Entgegennahme der Kopie (Libro Acuerdos Junta de Comercio 1807, S. 32) stellt seine "progresos en la pintura" fest und erfolgte auf Antrag seines Vaters Manuel Lacoma, der den Antrag gestellt hatte, das Stipendium seines Sohnes von täglich 4 peseta zu erhöhen. Die Junta gibt diesem Antrag statt, indem der Tagessatz auf 6 pesetas erhöht und das Stipendium um weitere zwei Jahre verlängert wird (nach Alcolea, La pintura en Barcelona durante el siglo XVIII, in Boletín del Museo de Bellas Artes de Barcelona, XIV, 1959-62, S. 99-100. Das Bild ist demnach identisch mit dem unter Kat 62 WK 1 erwähnten Werk und vermutlich auch mit Kat. 62 WK 5.

Provenienz**Ort (Provenienz)**

[Barcelona](#)

Kommentar (Freitext)

Erwerb seitens der Akademie 26. Februar 1807

Institution (Provenienz)

[Museu de l'antigua Junta de Comerc / Barcelona](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[62 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 52