

**Werkbezeichnung**

Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln

**Werknummer**

DW\_62/WK\_06

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Lacoma, Francisco José Pablo](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

251 x 169 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1645631>

**Bildnachweis**

[https://www.racba.org/es/templates/miniatura\\_mediana.php?id=641&num=1](https://www.racba.org/es/templates/miniatura_mediana.php?id=641&num=1)

**Beschreibung**

Bildnachweis Barcelona Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

**Inv.-Nr.**

173

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

52

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Rahmen

**Bildaufschrift**

N.a 52/ N.m. 112/ Descendimiento de la Cruz/ Copia de Menghs/ Por Lacoma

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Rückseite des Rahmens

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

2021

**Kommentar**

Lacomas 1967 restaurierte Kopie gibt nur den unteren Teil des damals noch im königlichen Palast befindlichen Gemäldes wieder.

Der Beschluss der Junta de Comercio zur Entgegennahme der Kopie (Libro Acuerdos Junta de Comercio 1807, S. 32) stellt seine "progresos en la pintura" fest und erfolgte auf Antrag seines Vaters Manuel Lacoma, der den Antrag gestellt hatte, das Stipendium seines Sohnes von täglich 4 peseta zu erhöhen. Die Junta gibt diesem Antrag statt, indem der Tagessatz auf 6 pesetas erhöht und das Stipendium um weitere zwei Jahre verlängert wird (nach Alcolea, La pintura en Barcelona durante el siglo XVIII, in Boletín del Museo de Bellas Artes de Barcelona, XIV, 1959-62, S. 99-100. Das Bild ist demnach identisch mit dem unter Kat 62 WK 1 erwähnten Werk und vermutlich auch mit Kat. 62 WK 5.

**Provenienz****Ort (Provenienz)**

[Barcelona](#)

**Kommentar (Freitext)**

Erwerb seitens der Akademie 26. Februar 1807

**Institution (Provenienz)**

[Museu de l'antigua Junta de Comerc / Barcelona](#)

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_62 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

### Seitenzahl(en)

S. 52