

Werkbezeichnung

Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln

Werknummer

DW_62/GR_01

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Volpato, Giovanni](#)

Material/Technik

Kupferstich

Maßangabe(n)

592 x 389 mm

Abbildungen

Abbildung



Este quadro del Descendimiento de la Cruz que tiene de alto nueve pies y medio de rey, y siete de ancho, es original en tabla del Caballero D. n Antonio Rafael Mengs, natural de Ausig en Boemia, Primer Pintor de Camara del Rey D. n Carlos III para cuya alcova le pinto y esta actualmente en la de los Reyes Nuestrs Señores, en su Palacio Real de Madrid.

Bildnachweis

<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000151834>

Beschreibung

Bildnachweis für Exemplar Madrid, BNE (letzter Aufruf 24/04/2020)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ant. Raph. Mengs inv. et pinx/Bonaventura Salesa delin./Joan. Volpato sculp. Romae. Este quadro del Descendimiento de la Cruz, que tiene de alto nueve pies y medio de rey, y siete de ancho, es original en tabla del Caballero D. n Antonio Rafael Mengs, natural de Ausig en Boemia, Primer Pintor de Camara del Rey D. n Carlos III para cuya alcova le pinto y esta actualmente en la de los Reyes Nuestrs Señores, en su Palacio Real de Madrid.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0123>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_62 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)