

Werkbezeichnung

Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln

Werknummer

DW_62/VZ_05

Werknummer Roettgen 1999/2003

62 VZ 5

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283890119>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Kartonfragment, aus vier Stücken zusammengesetzt und aufgezogen, bräunlich grundiert, Sepia über schwacher Kreidevorzeichnung, Weißhöhung

(Bild-)Träger

Karton, bräunlich grundiert

Maßangabe(n)

610 x 710 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254493>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N. 37 f. 8.70/Mengs, Antoine Raphael (1728-1779)/Born Aussig in Bohemia/Appointed 1st Painter Elector of Saxony/most time in Rome/1754 Director Vatican School of Painters/Studio o sia Contorno d'una Maddalena originale di mano di Raphaele Mengs portata dal C. te St. Saphorin da Madrid

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

alter Untersatzkarton

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

28.06.2025

Kommentar

Die Aufschrift belegt, dass der von 1774 bis 1778 in Madrid als Botschafter des dänischen Hofes akkreditierte Graf Saint-Saphorin dort zu dem von ihm hochgeschätzten Maler persönlichen Kontakt hatte. Die öffentliche Versteigerung seiner Zeichnungs- und Graphiksammlung fand am 20. Juli 1807, d. h. fast zwei Jahre nach seinem Tod in Wien statt (s. Juffinger).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0122>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Mestral de Saint-Saphorin, Armand François Louis, Comte de \(1738-1805\)](#)

[Bis 1805](#)

Ort (Provenienz)

[Wien](#)

Datum (Provenienz)

1995

Institution (Provenienz)

[Kunsthandel](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_62 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[DW_62/VZ_05/WK_01 Beweinung \(Grablegung\) Christi \(Espinosa y Moya, Carlos \)](#)

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Juffinger, Roswitha, Ein Rembrandt für die Czernin'sche Gemäldegalerie ... die Ankäufe Johann Rudolph Czernins aus der Gemäldesammlung des Armand François Louis de Mestral de Saint-](#)

Saphorin, in: Diess. Residenzgalerie Salzburg. Verzeichnis der Gemälde/ Complete Inventory of Pasintings, Salzburg 2010, S. 461-489

Seitenzahl(en)

487