

Werkbezeichnung

Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln

Werknummer

DW_62

Werknummer Roettgen 1999/2003

62

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1208257803>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Nussholz (Beweinung)

Mahagoniholz (Gottvater)

Maßangabe(n)

312 x 225 cm (Beweinung)

140 x 225 cm (Gottvater)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204929>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Patrimonio Nacional / Madrid](#)

Standort
[Madrid, Galerías Reales](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0119>

Zustand

Nach der Rückkehr des Bildes nach Madrid (2006) erfolgte die Restaurierung der beiden Tafeln durch die Werkstatt des Patrimonio Nacional. Das Bild wurde mit einem neuen Rahmen versehen.

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Palacio Real / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Inventare 1772, 1794, 1814, 1870

Kommentar (Freitext)

Nach der französischen Besetzung gelangte der obere Teil 1821 in der R. Academia de San Fernando und später in die R. Fabrica de los Tapices.

Datum (Provenienz)

1852

Ort (Provenienz)

[San Ildefonso, Palast von La Granja bei Segovia](#)

Datum (Provenienz)

1924-2006

Institution (Provenienz)

[Palacio de Pedralbes, Kapelle](#)

Ort (Provenienz)

[Barcelona](#)

Ausstellungskatalog**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

Version von

Werk

[60 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[62/VZ_02 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[62/VZ_03 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[62/VZ_04 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[62/VZ_06 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[62/VZ_07 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[62/WK_02 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Cisneros, Eugenio Ximenes\)](#)

[62/WK_03 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln](#)

[62/WK_04 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln](#)

[62/WK_05 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Lacoma, Francisco José Pablo \)](#)

[DW_62/GR_01 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Volpato, Giovanni\)](#)

[62/QUVZ_01 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_62/VZ_08 Trauernde Maria \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_62/VZ_09 Beweinung \(Grablegung\) Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_62/WK_06 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Lacoma, Francisco José Pablo \)](#)

[DW_62/VZ_01 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_62/WK_07 Beweinung \(Grablegung\) Christi](#)

[DW_62/VZ_05 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urrés y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

Seitenzahl(en)

129-135 (Javier Jordán de Urrés y de la Colina)