

Werkbezeichnung
Grablegung Christi

Werknummer
59/VZ_02

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1283700794>

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, gewischt und weiß gehöht auf blau getöntem Karton

(Bild-)Träger

Karton, blau getönt

Maßangabe(n)

332 x 280 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204913>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Gabinetto dei Disegni, Palazzo Rosso / Genua](#)

Inv.-Nr.

2489

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Rac. ta Durazzo

Typ der Bezeichnung

Aufschrift auf dem Unterkarton

Bildaufschrift

Testa di Gesù di Raffaella Mengs (in Feder) Mengs (in Kreide)

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

11512

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

875

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Kopf Christi

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0116>

Provenienz**Kommentar (Freitext)**

Sammlung Durazzo

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_59 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)