

Werkbezeichnung

Grablegung Christi

Werknummer

DW_59

Werknummer Roettgen 1999/2003

59

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1207954950>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Grablegung Christi \(Johannes XIX, 38-42\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kohle, Deckweiß

Karton (graugrün grundiert)

(Bild-)Träger

Karton

Maßangabe(n)

155,6 x 118,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204918>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museum of Fine Arts, Boston / Boston](#)

Inv.-Nr.

C 16814, Acc. Nr. 22.77

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

HUIC TABULAE EXTREMOS DUM DUCIT ARUNDINE TRACTUS/MENGSIUS INFELIX
PROH DOLOR! EMORITUR.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1781

Kommentar (Freitext)

Nachlass Mengs

Person (Provenienz)

[Rinuccini, Carlo di Folco](#)

Datum (Provenienz)

Februar 1852

Ort (Provenienz)

[Florenz](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung

Datum (Provenienz)

1887

Person (Provenienz)

[Chickering, George H.](#)

Ort (Provenienz)

[Boston](#)

Datum (Provenienz)

1922

Person (Provenienz)

[Nichols, George L.](#)

Kommentar (Freitext)

Legat

Nebenwerke

[59/VZ_01 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[59/VZ_02 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[59/VZ_03 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[59/VZ_04 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[59/VZ_05 Grablegung Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

