

Werkbezeichnung

Mater Dolorosa

Werknummer

DW_48

Werknummer Roettgen 1999/2003

48

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1207885967>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Mater Dolorosa](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Eichenholz

Maßangabe(n)

oval; 60,7 x 47,6 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204576>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23832351>

Beschreibung

Nach Reinigung Oktober 2023

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Standort

[Madrid](#)

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[Tafelbild](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

09.11.2023

Kommentar

Das seit 1929 nicht mehr dokumentierte Gemälde gelangte 2023 in den spanischen Kunsthandel und wurde restauriert.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0101>

Zustand

Reinigung 2023

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1780

Person (Provenienz)

[Quadra, D. Antonio de la](#)

Datum (Provenienz)

2023

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Ansorena / Madrid](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Nebenwerke

[48/GR_01 Mater Dolorosa \(Selma, Fernando\)](#)