Werkbezeichnung
Mater Dolorosa

Werknummer
DW_48

Werknummer Roettgen 1999/2003
48

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1207885967

Werktyp
Gemälde

Ikonographische Systematik
Mater Dolorosa

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Öl

(Bild-)Träger
Eichenholz

Maßangabe(n)
oval; 56,8 x 45,5 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23832351

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204576

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Privatbesitz

Standort
Madrid

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
A. MAC-CROHON

Typ der Bezeichnung
Siegel und Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Objektart
Ölgemälde

Gattung
Tafelbild

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
03. 04. 2025

Kommentar
Das von Jordán de Urries y de la Colina aufgrund seiner gut dokumentierbaren Provenienz identifizierte Gemälde weist die Abmessungen auf, die Azara für das Bild überliefert, das Mengs für dem mit ihm befreundeten Antonio de la Quadra gemalt hat, seines Zeichens Generaldirektor der königlichen Post. Demzufolge ist die Identifizierung mit dem Gemälde gleicher Thematik, das sich ehemals im Besitz der Marquesa Viuda de Castañeda befand und das ohne Abbildung im Katalog der Madrider Mengs-Ausstellung von 1929 aufgeführt wurde, zu revidieren (Roettgen 1999, Kat, 48). Bei letzterem Werk handelt es sich lt. Jordán de Urries y de la Colina um die Derivation eines Gemäldes von Francesco Mancini.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0101

Provenienz

Person (Provenienz)
Quadra, D. Antonio de la

Datum (Provenienz)
1783

Person (Provenienz)
Llaguno y Amírola, Eugenio de

Person (Provenienz)
Acebal y Arratía, Francisco

Person (Provenienz)
Mac Crohon y Jaraba, Antonio

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Version von

Werk
DW_385 Mater Dolorosa

Nebenwerke
48/GR_01 Mater Dolorosa (Selma, Fernando)

Bibliographie

Literaturverweis
Jordán de Urríes y de la Colina, Javier, La Virgen dolorosa de Mengs, in Ars Magazine 80, 2024

Seitenzahl(en)
155