

Werkbezeichnung

Hl. Familie mit dem Johannesknaben

Werknummer

44

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120758200X>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

178 x 128 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204565>

Beschreibung

Maria und Christi Kindheit

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Apsley House / London](https://www.apsleyhouse.com)

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift
Antonius Raphael Mengs Sax. faceb. MDCCLXV

Typ der Bezeichnung
Aufschrift auf dem Fußschemel der Madonna

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Objektart
Ölgemälde

Gattung
Tafelbild

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0095>

Provenienz

Datum (Provenienz)
Bis 1812

Kommentar (Freitext)
Königliche spanische Sammlungen

Person (Provenienz)
Bonaparte, Joseph (König von Neapel, König von Spanien)

Datum (Provenienz)
Ab 21.6.1813

Person (Provenienz)
Wellesley, Arthur, 1st Duke of Wellington

Kommentar (Freitext)
Von Wellesley als Kriegsbeute erobert; am 29.11.1816 als Eigentum des Duke of Wellington durch die spanische Krone bestätigt

Nebenwerke

44/VZ_01 Hl. Familie mit dem Johannesknaben (Mengs, Anton Raphael)
44/VZ_02 Hl. Familie mit dem Johannesknaben (Mengs, Anton Raphael)
44/WK_01 Hl. Familie mit dem Johannesknaben (Mengs, Anton Raphael)
44/WK_02 Hl. Familie mit dem Johannesknaben
44/WK_03 Hl. Familie mit dem Johannesknaben