

Werkbezeichnung

Hl. Familie mit dem Johannesknaben

Werknummer

44

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120758200X>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

178 x 128 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204565>

Beschreibung

Maria und Christi Kindheit

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Apsley House / London](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Antonius Raphael Mengs Sax. faceb. MDCCLXV

Typ der Bezeichnung

Aufschrift auf dem Fußschemel der Madonna

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Tafelbild](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0095>

Provenienz

Datum (Provenienz)
Bis 1812

Kommentar (Freitext)
Königliche spanische Sammlungen

Person (Provenienz)
[Bonaparte, Joseph \(König von Neapel, König von Spanien\)](#)

Datum (Provenienz)
Ab 21.6.1813

Person (Provenienz)
[Wellesley, Arthur, 1st Duke of Wellington](#)

Kommentar (Freitext)
Von Wellesley als Kriegsbeute erobert; am 29.11.1816 als Eigentum des Duke of Wellington durch die spanische Krone bestätigt

Nebenwerke

[44/VZ_01 Hl. Familie mit dem Johannesknaben \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[44/VZ_02 Hl. Familie mit dem Johannesknaben \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[44/WK_01 Hl. Familie mit dem Johannesknaben \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[44/WK_02 Hl. Familie mit dem Johannesknaben](#)

[44/WK_03 Hl. Familie mit dem Johannesknaben](#)