

**Werkbezeichnung**

Hl. Familie mit dem Johannesknaben

**Werknummer**

43

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1207581941>

**Werktyp**

[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

Grisaille

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

141,5 x 110,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Privatbesitz](#)

**Standort**

[Deutschland](#)

### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Mengs

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift auf dem verso (18. oder 19. Jahrhundert)

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Bildaufschrift**

Azara [...] Dom. Cunego del.

**Typ der Bezeichnung**

Aufkleber

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

abgerissenes Fragment eines gedruckten Etiketts

**Objektart**

Ölgemälde

**Gattung**

[Tafelbild](#)

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

01.02.2022

**Kommentar**

Die bisherige Datierung in die Jahre zwischen 1752 und 1761 ist zu revidieren. Sowohl die Kompositionsskizzen auf Z\_66 wie auch die mit Sicherheit um 1766-67 entstandene Studie auf DW\_Z\_168 sprechen für eine Entstehung des Gemäldes während der ersten spanischen Periode.

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0094>

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[Mengs, Erben](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Kommentar (Freitext)**

Provenienz fraglich

**Person (Provenienz)**

[Azara, José Nicolas de](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Kommentar (Freitext)**

Fraglich. Der rückseitige Aufkleber findet sich auf weiteren Werken aus dem Besitz Azaras (Roettgen 1999 Kat. 51 WK 1, DW\_327).

**Beziehung zu anderen Werken**

**Nebenwerke**

[DW\\_Z\\_168 Studienblatt mit drei gerahmten Bildentwürfen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)