

Werkbezeichnung

Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie (Lukas II, 15-18)

Werknummer

21/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Material/Technik

Rote Kreide über Vorbereitung in schwarzer Kreide

Papier (cremefarbig)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

456 x 205 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250010>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.

1978-70-345

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0074>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Galippe, Madame](#)

Datum (Provenienz)

1931ff.

Person (Provenienz)

[Hausmann, Fritz, Dr.](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Datum (Provenienz)

bis ca. 1960

Person (Provenienz)

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

Datum (Provenienz)

Bis 1976

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[21 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)