

Werkbezeichnung

Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie (Lukas II, 15-18)

Werknummer

21/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283251310>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Bleistift mit Feder in Braun, mit ockerbrauner Tempera übergangen, Deckweiß laviert (graugrün)

Papier

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

461 x 289 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204358>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1256649>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Musée du Louvre, Cabinet des Dessins / Paris](https://www.louvre.fr/collec/18737)

Inv.-Nr.

18737

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift

Dergleichen habe ich nicht sehen und das mus wahr sein. Darüber: Carissimo, Schreibproben in Feder, auch am rechten Rand

Typ der Bezeichnung

Aufschrift von einer Hand des 18. Jahrhunderts

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Bilddaufschrift

U.r.. N.o 46

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Bilddaufschrift

u.M.: N.o. LIII. 1278

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Bilddaufschrift

Napoleon III. L. 1955

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Bilddaufschrift

(um 90 Grad gedreht) garita Teresa Gertrude Guazzi / Uomo buono / mo bu ono / 11 / 25

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bilddaufschrift

Rückseite

Bilddaufschrift

o.l. Raphael Mengs 2

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Bleistift

Ort der Bilddaufschrift

Rückseite

Bilddaufschrift

o.r. 46 weiter unten in Feder 7980 darunter in Bleistift N III 8, 501 (Stempel) N.o d'Ordre 18.737

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Bleistift und Feder

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0074>

Zustand

vergilbt

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[21 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)