

**Werkbezeichnung**

Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie (Lukas II, 15-18)

**Werknummer**

21/VZ\_03

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1283251310>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Bleistift mit Feder in Braun, mit ockerbrauner Tempera übergangen, Deckweiß  
laviert (graugrün)  
Papier

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

461 x 289 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204358>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1256649>

### **Aufbewahrung/Standort**

#### **aufbewahrende Institution**

[Musée du Louvre, Cabinet des Dessins / Paris](#)

#### **Inv.-Nr.**

18737

### **Bezeichnung/Signatur**

#### **Bildaufschrift**

Dergleichen habe ich nicht sehen und das mus wahr sein. Darüber: Carissimo, Schreibproben in Feder, auch am rechten Rand

#### **Typ der Bezeichnung**

Aufschrift von einer Hand des 18. Jahrhunderts

#### **Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

U.r.. N.o 46

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

u.M.: N.o. LIII. 1278

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

Napoleon III. L. 1955

**Typ der Bezeichnung**

Sammlermarke

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

(um 90 Grad gedreht) garita Teresa Gertrude Guazzi / Uomo buono / mo bu ono / 11 / 25

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Bildaufschrift**

o.l. Raphael Mengs 2

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift in Bleistift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Bildaufschrift**

o.r. 46 weiter unten in Feder 7980 darunter in Bleistift N III 8, 501 (Stempel) N.o d'Ordre 18.737

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift in Bleistift und Feder

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0074>

**Zustand**

vergilbt

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[21 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)