

Werkbezeichnung

Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie (Lukas II, 15-18)

Werknummer

21/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283250128>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder in Sepia, braun laviert über grauer Kreide, wenig Deckweiß

Maßangabe(n)

450 x 204 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204355>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

Inv.-Nr.

D 4871

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Carlo Maratti Raffaele

Typ der Bezeichnung

Aufschrift auf der alten Montierung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0074>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1960

Person (Provenienz)

[Rauch, Nicolas](#)

Ort (Provenienz)

[Genf](#)

Datum (Provenienz)

Bis 1962

Person (Provenienz)

[Calmann, Hans Maximilian](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[21 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)