

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
20/WK\_01

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**  
**Künstler/Urheber**  
Künstler  
[Cooper, Richard](#)

**Material/Technik**  
Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**  
427 x 273 mm

**Abbildungen**  
Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204354>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

**Inv.-Nr.**

D 4823/11, F 30

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

21

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

Page 30th/Chev. Mengs pinxit. size of life Kings Palace Madrid - upon board - /Presepio - Birth of Christ - perhaps the finest Easel Picture

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0072>

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

Bis 1959

**Person (Provenienz)**

[Eyre, M., Miss](#)

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[20 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)