

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_19/WK\_06

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**  
Qualitätsvolle Werkstattwiederholung

**Material/Technik**  
Öl

**(Bild-)Träger**  
Zedernholz

**Maßangabe(n)**  
261 x 191 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1726436>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204353>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Sammlung Colloredo-Mansfeld](#)

**Standort**  
[Opocno](#)

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0071>

#### **Provenienz**

**Kommentar (Freitext)**  
Nachlass Mengs

**Datum (Provenienz)**

1803

**Person (Provenienz)**

[Colloredo-Mansfeldt, Franz de Paula Gundakar, Fürst von](#)

**Ort (Provenienz)**

[Prag, Palast der Colloredo](#)

**Datum (Provenienz)**

1841

**Ort (Provenienz)**

[Wien](#)

**Kommentar (Freitext)**

Sammlung Colloredo

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Horcicky, Franz, Verzeichnis der Gemälde in der Galerie \(...\) Colloredo Mansfeld \(Ms.von 1829\), hg. von Matous Jirak und Milos Buron, Prag 2018](#)

**Seitenzahl(en)**

26, 54,55, 56

**Kommentar**

in deutscher und tschechischer Sprache