

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_19/WK_04

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
270 x 200 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204351>

Bildnachweis

https://aleph.mpg.de/F/F85NI9QI7AIRCBSUKX1AFRVVDEYKH8RDHRRNHTDS5I1J642382-00524?func=direct&local_base=KUB01&doc_number=001911823

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Pinacoteca Comunale / Montefortino \(Marken\)](#)

Provenienz

Person (Provenienz)

[Duranti, Fortunato](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[De Vecchi, Pierluigi, Silvia Blasio, La Pinacoteca Duranti di Montefortino, Montefortino 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 149

Kommentar

Nr. 107

Literaturverweis

[Cogliandro, Fabiola, L'inventario del 1863 della collezione Fortunato Duranti di Montefortino, in: Il Capitale Culturale, Studies on the value of Cultural Heritage, 9, 2014, Università di Macerata](#)

Dokument

Verweis

Luigi Prosperi, Inventario die Beni mobili spettanti al Municipio (...), 30. Oktober 1863, Nr. 94 (Montefortino, Archivio Comunale)

Dokumentation

„Quadro grande in tela rappresentante la Visita dei Pastori al S. Presepio con cornice dorata in parte. È della Scuola di Raffaele Mengs.“

Verweis

Inventario degli oggetti d'arte 20 agosto 1878, Nr. 78

Nr./Seitenangabe

Montefortino, Archivio Comunale, cartella VIII, p. 223