

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
19/VZ\_05

**GND-Nummer (Werk)**  
<http://d-nb.info/gnd/1283049821>

**Werktyp**  
[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß  
quadriert

**Maßangabe(n)**  
322 x 234 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204349>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Staatliche Kunstsammlungen, Schlossmuseum Weimar / Weimar](#)

**Inv.-Nr.**

KK 1501

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Ilquadro fatto per Carlo III. Il Card. na. Ant. c Doria acquistò degli Eredi del Autore

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Bildaufschrift**

ICR (in Goldhörung) (vermutlich John Charles Robinson, 1876)

**Typ der Bezeichnung**

Sammlermarke

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Kompositionsentwurf

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0071>

**Provenienz****Kommentar (Freitext)**

Erben Mengs

**Person (Provenienz)**

[Doria, Antonio, Kardinal](#)

**Datum (Provenienz)**

1876

**Person (Provenienz)**

[Robinson, John Charles](#)

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)